

The background features a dark, textured surface with faint, light-colored floral motifs. Overlaid on this are several vibrant, flowing ribbons in shades of red, orange, yellow, green, and cyan, creating a dynamic and artistic composition.

# UNGARNDEUTSCHE LITERATUR – JUGENDFRISCH

Adrienn Szigriszt, VKBz

24.05.2023



**DUDEN**

# jugendfrisch

Wortart: Adjektiv

# cha

# AGENDA



# Gedichte erschließen

Gedichte sind geschriebene Bilder. Manche Gedichte lassen uns etwas sehen.

Was kannst du sehen?

Manche Gedichte lassen uns auch etwas hören. Was kannst du hören?

Manche Gedichte lassen uns sogar etwas riechen. Was kannst du in den Versen riechen?

In vielen Gedichten gibt es Reimwörter. Was reimt sich?

Gedichte sagen etwas und meinen oft etwas anderes. Was wird gesagt? Was ist gemeint?

Wie könnte das Gedicht weitergehen?

# Leitfaden für Gedichtanalyse

## 1. Inhalt, Thema:

- Wird eine Handlung oder Situation/ Szene beschrieben? Oder werden Gefühle, Eindrücke, Gedankne oder eine Stimmung dargestellt?
- Was bedeutet der Titel des Gedichts? Welchen Bezug hat er zum Gedicht?

## 2. Der Sprecher/ die Sprecherin:

- Gibt es einen Sprecher (lyrisches Ich/ Wir) oder ist dieser im Text nicht direkt greifbar?
- Welche Haltung hat das lyrische Ich (z.B. begeistert, traurig, preisend, kritisch)?
- Gibt es einen Adressaten (du/ihr) oder spricht das lyrische Ich mit sich selbst?

## 1. Formaler Aufbau:

- Ist das Gedicht in Strophen (regelmäßig/ unregelmäßig) gegliedert?
- Ist das Gedicht gereimt? Liegt eine besondere Reimform vor?

## 1. Sprachliche Mittel

- Welche sprachlichen Bilder (Metaphern, Personifikationen, Vergleiche) werden verwendet?
- Liegen besondere Stilfiguren vor (z.B. Alliteration (Wiederholung von Anfangsbuchstaben), Parallelismus (paralleler Satzbau) oder Anapher (Wiederholung von Wörtern am Versanfang)?
- Welche Wörter oder Wortarten fallen auf? Gibt es Neologismen (Wortneuschöpfungen)?
- Hat das Gedicht einen bestimmten Klang, z.B. durch vokalreiche Wörter? Liegt eine Häufung von hellen/ dunklen Vokalen oder „harten“ Konsonanten“ vor?

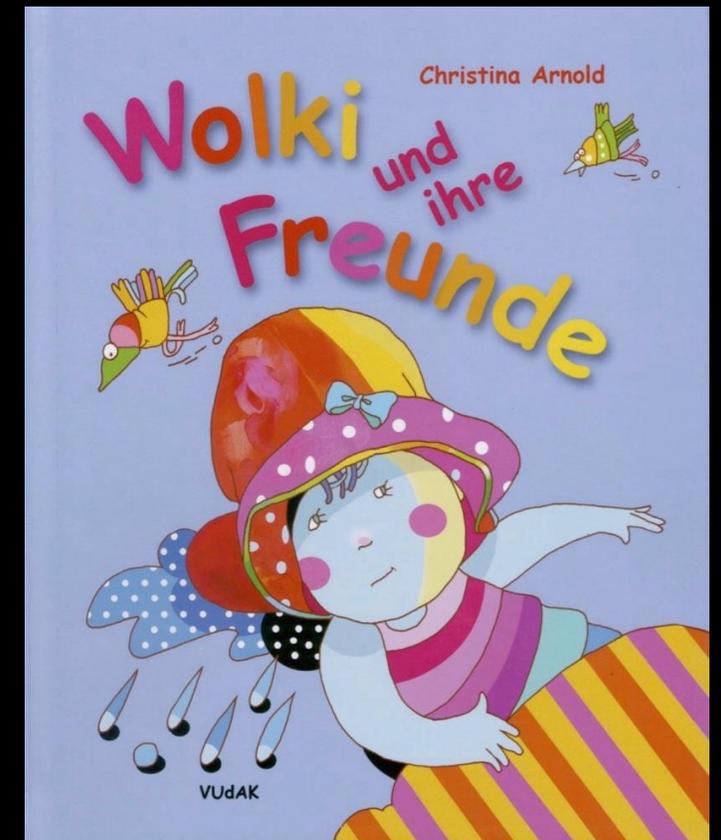
# CHRISTINA ARNOLD

❖ Unser Tisch

❖ Lisi, herzlich



❖ Meine Heimat





## Vollständigkeit

Zu

25%

deutsch

zu

25%

ungarisch

zu

50%

ungarndeutsch,

bin

ich

ein

multikulturelles

Ganzes?

# CSILLA SUSI SZABÓ

- Genießt die Zeit!/ Zurück an der Grundschule
- Allein/ Ungewissheit/ Krank?/ Stillstand
- Ahnung

<https://csillasusiszabo.wixsite.com/meinungardeutschtum>



# MÓNKA SZEIFERT

- DAS Gefühl
- Lüge
- Ungewissheit
- Wort



annonce

ich suche ichförmigen mangel

- sternenkompott
- der. die. das.

**KATA VERESS**



# STEFAN VALENTIN

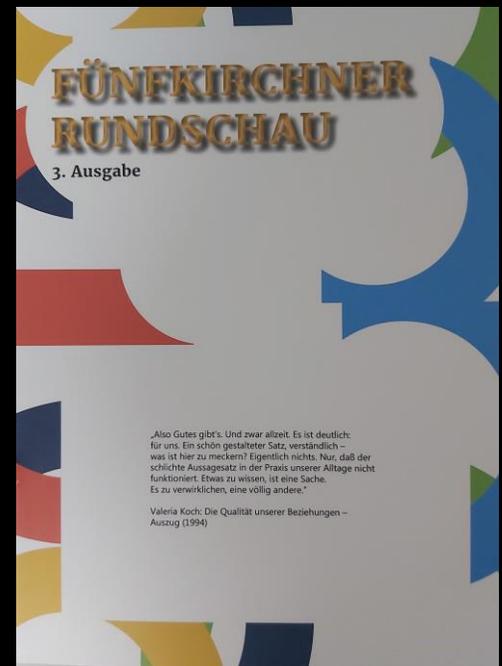


„Da kam auch gleich das Thema, das ich aufgegriffen habe. Es geht um jene Menschen, um jene Generationen, die die Kultur, die Sprache der Ungarndeutschen getragen haben und in absehbarer Zeit verschwinden werden. Ganz konkret geht es um einen sehr alten Mann, der neunzig Jahre alt wird und in einem Altersheim lebt. Seine Frau ist bereits verstorben. Erzählt werden soll die Handlung in 13 Kurzgeschichten, die die dreizehn letzten Monate des alten Mannes beschreiben, der aus der Ich-Perspektive berichtet.“

## PÉTER WESZ



# VUDAK-PROJEKT → ZUSAMMENARBEIT MIT DER DSF





# KOCH VALÉRIA: AZ IDŐFA

Itt áll egy fa. Ő az idő.

Az időnek temérdek levele nő.

A rügycske perc, az óra virág,

Hónaponként gyarapszik az ág, a törzsben  
rejtőző sok évgyűrű

Jelzi, az idő mennyire sűrű.

Gyökér és lomb: kezdet és vég,

Szabályosan folyó időjáték.

Benn áll a térben az időfa,

A térre halk levelét hullatja.

SVUNG



**Kahoot!**

**DANKE FÜR DIE MITARBEIT 😊**

[szigrisztadrienn@gmail.com](mailto:szigrisztadrienn@gmail.com)

+36 30 2318 223

# LINKLISTE

- Koch Valéria: Az időfa. Gyerekversek. 1967-96.
- Prima ankommen im Fachunterricht. Klasse 5-7. Deutsch Arbeitsbuch DaZ. Cornelsen Verlag
- Deutschbuch. Arbeitsheft 9. Gymnasium Hessen. Cornelsen Verlag
- <https://lehrpfad.hu/>
- <https://www.schulentwicklung.nrw.de/materialdatenbank/material/download/6682>
- <https://neue-zeitung.hu/>
- <https://vudak.hu/>